

# Amplificateur GRAND MOS

## SILVER DESIGN



2 x 100 W / 8 ohms

1 x 400 W / 8 ohms  
(mode bridgé)

Un amplificateur à transistors peut-il s'avérer aussi agréable et transparent qu'un ampli à tubes même de très haut de gamme ?

Les audiophiles amateurs (mais exigeants) de montages "High End" seront comblés par notre nouvel amplificateur que nous n'avons pas hésité à appeler GRAND MOS, non seulement parce qu'il utilise le meilleur de la technologie "à effet de champ", mais aussi tant ses performances et les solutions techniques employées le placent d'emblée dans le peloton de tête des amplificateurs les plus transparents et les plus musicaux du marché, qu'ils soient à tubes ou à transistors.



#### La REVUE du SON n° 246 (11/00)

"... joue dans la cour des grands !"  
"Un plaisir d'écoute sans cesse renouvelé"

#### HAUTE FIDÉLITÉ n° 55 (11/00)

"Une neutralité exemplaire ...  
il représente l'illustration parfaite de ce que doit être l'amplification idéale connue sous le nom de "fil droit avec du gain" ..."

#### PRESTIGE AUDIO-VIDEO n° 60 (02/01)

"Le Grand Mos a fait étalage de caractéristiques subjectives hors du commun en linéarité, définition, transparence, avec une capacité dynamique "inouïe" ..."  
"Le Grand Mos révèle une richesse d'informations musicales hors du commun, il s'agit d'un ampli vraiment enthousiasmement."

Pour parvenir à un tel résultat l'équipe technique de Selectronic, épaulée pour la conception par Jean-Marc PLANTEFEVE, bien connu dans le milieu audiophile, a décidé de mettre en oeuvre les moyens les plus pertinents issus d'années de réflexion, de recherche, d'essais et d'écoutes. Au final l'amplificateur GRAND MOS brille par la merveilleuse limpidité de son concept : deux cartes amplificatrices au fonctionnement parfaitement sain solidement alimentées en configuration "double mono", le tout agencé dans un superbe coffret taillé sur mesure.

### L'AMPLIFICATION

Elle utilise uniquement trois étages simples parfaitement symétriques, une totale maîtrise des techniques liées aux semi-conducteurs et aux asservissements en est l'origine. Seul des transistors "Fet" ou "Mosfet" conçus pour l'audio haut de gamme y trouvent place. Les Fets d'entrée sont soigneusement triés et appariés pour une reproductibilité sans faille. Les Mosfets de sortie exceptionnellement linéaires légitiment une polarisation à faible courant de repos. La contre-réaction dite de courant est constante jusqu'au delà de la bande audio et parfait la linéarité déjà excellente en boucle ouverte. Par ailleurs, il est important de noter l'absence de condensateur sur le trajet du signal. Leur absorption diélectrique allant à l'encontre de la musicalité.

- Le comportement des composants choisis est voulu fort peu sensible à la température, pour éliminer toute distorsion thermique. Toutefois il est recommandé de brancher le GRAND MOS un quart d'heure avant écoute, voire en permanence, ce que permet aisément la qualité de type "militaire" des éléments utilisés.
- Aucun artifice de soutien, de toute façon superflu avec le GRAND MOS, ne vient freiner le signal (toutefois des manipulations hasardeuses reconnues destructives sont bien sûr à éviter).
- Enfin, pour optimiser de façon définitive le traitement du signal, nous avons opté pour deux solutions techniques réservées d'habitude à l'électronique aéronautique ou spatiale, et qui permettent d'approcher de très près les avantages du câblage en l'air, cher à beaucoup de puristes : **Circuits imprimés TEFLON** double face à trous métallisés et **argente électrolytique de toute la partie audio** : circuits imprimés, fils monobrin de liaison, connectique d'entrée et de sortie...

### L'ALIMENTATION

Elle est capable de délivrer les appels de courant les plus forts et les plus rapides, garantissant la stabilité du GRAND MOS quelque soit le type de charge qui lui est raccordée.

- **Transformateurs** de type « R » surdimensionnés (2x500VA). Leur principe de construction ainsi que la présence d'un écran entre primaire et secondaire réduisent fortement la capacité de couplage (30 fois plus faible qu'avec un torique), l'influence des perturbations du réseau est reculée à un niveau négligeable.
- **Condensateurs** de filtrage (8x10000µF) pour usage intensif à très faible résistance série et à très longue durée de vie. Ils constituent un réservoir d'énergie endurant avec une impédance interne la plus faible qui soit sur toute la bande audio, avec pour conséquence une dynamique exceptionnelle à l'écoute.

Le challenger



Carte amplificatrice  
(circuit TÉFLON argenté)



Vue d'ensemble



Carte alimentation



Connectique argentée



## LE KIT

Le kit très élaboré de l'amplificateur **GRAND MOS** est fourni complet, incluant tout le matériel nécessaire, y compris la tôle finement percée et usinée et un magnifique manuel explicatif très détaillé. Le montage ne présente aucune difficulté. Seul un minimum d'outillage et un bon multimètre numérique sont requis.

Le câblage est idéalisé à l'extrême, donc simple. Les liaisons entre cartes sont réalisées en fil monobrin de forte section, via des bornes à vis, le tout argenté bien entendu, pour qu'aucun appel de courant ne soit érodé. Les divers éléments viendront se fixer naturellement sur le fond grâce à des inserts filetés.

Le montage est vraiment on ne peut plus aisé.

Toutefois, pour ceux qui n'auraient pas le temps ou les compétences nécessaires, notre service technique reste à leur disposition.

## LES MESURES

Les mesures traditionnelles sont reconnues insuffisantes pour qualifier la musicalité d'un maillon audio. C'est bien pour cela que les résultats d'écoute ont été notre premier critère. Néanmoins, voici résumées les principales caractéristiques du GRAND MOS :

- Sensibilité pour 100 W : . . . . . 775 mV sur 15 kohms
- Bande passante : . . . . . DC à 200 kHz
- Distorsion + bruit : . . . . . < 0.05 % à 10 W
- Facteur d'amortissement : . . . . . 150
- Charge minimum : . . . . . 2 ohms
- Dimensions hors tout : . . . . . 455 x 350 x 130 mm
- Poids : . . . . . 25 kg

## NEUTRALITÉ ET TRANSPARENCE

L'exceptionnelle neutralité du GRAND MOS fait l'unanimité. Pour en prendre la pleine mesure, rien ne vaut l'écoute. N'hésitez pas à nous consulter ...

## EN OPTION

■ **Version MONO** : La configuration double de l'appareil, le montage flottant et la parfaite stabilité des cartes amplificatrices, permettent de proposer le GRAND MOS en version «bridgée» soit 1 voie de 400 W sur 8 ohms à **entrée symétrique** sur XLR NEUTRIK. Sortie sur SPEAKON NEUTRIK (Contacts argentés).

■ Pour vous permettre de réaliser vos cordons de liaison compatibles, une gamme complète de connecteurs argentés de très haute qualité et de cordons spéciaux est également disponible.

