



PREAMPLI/AMPLI

PROFET

SELECTRONIC PERPÉTUE DEPUIS PLUSIEURS ANNÉES LE CULTURE DU BEL AMPLIFICATEUR PROPOSÉ EN KIT OU TOUT MONTÉ. APRES LE TRES PERFORMANT GRAND MOS ET LES SURPRENANTS PETITS BLOCS PROFET, VOICI LA DÉCLINAISON STÉRÉOPHONIQUE DE CES DERNIERS, ACCOMPAGNÉE DU PRÉAMPLIFICATEUR DÉDIÉ.

L ne manquait qu'un préamplificateur pour compléter idéalement la ligne d'amplificateurs ProFet. Selectronic a conçu ce préamplificateur avec une architecture 100 % symétrique qui, selon ses concepteurs, permet de s'affranchir des problèmes inhérents aux câbles en conservant une immunité quasi parfaite aux parasites. C'est la liaison audiophile absolue. Il se présente sous la forme d'un mini rack ProFet comme le bloc stéréo éponyme. Ce petit préamplificateur utilise une technologie à FET exclusive propre à Selectronic. Les alimentations des canaux gauche et droit sont totalement séparées. La construction est entièrement réalisée en composants discrets, avec des transistors FET appariés. Le potentiomètre est un modèle ALPS, les condensateurs sont des Black-

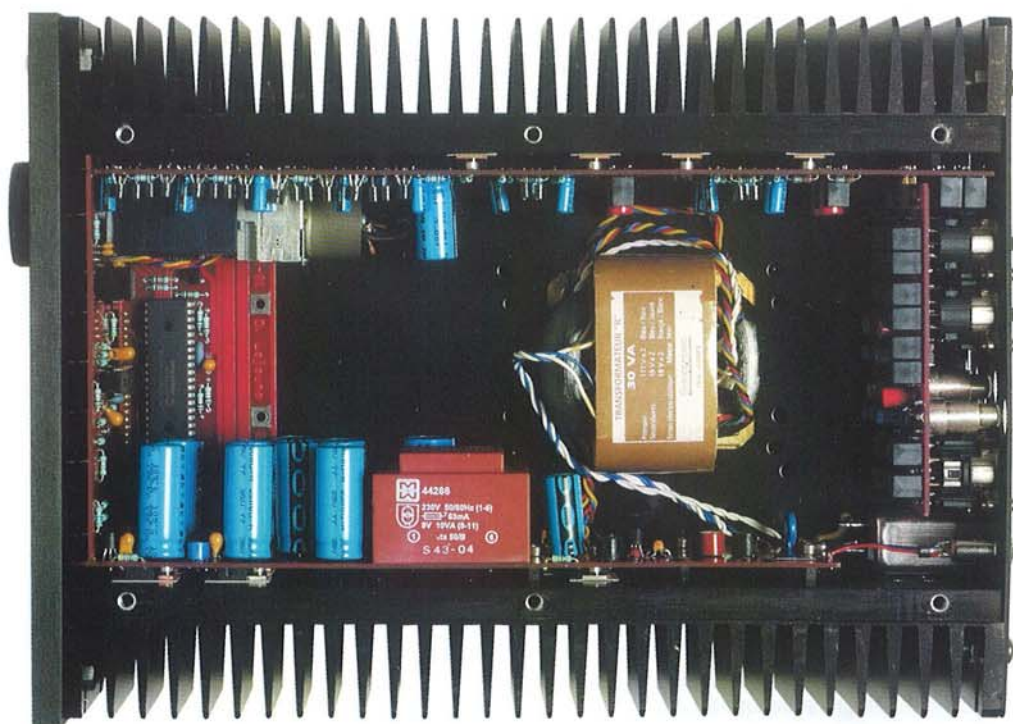
Gate, et les fiches XLR viennent de chez Neutrik. Les prises RCA sont réalisées sur un cahier des charges personnel de Selectronic. Il s'agit de modèles en argent isolés téflon. Toutes les commutations sont réalisées par relais spéciaux à contacts argent. Ce préamplificateur est disponible en deux versions. La version standard comprend deux entrées symétriques, une entrée asymétrique, une sortie symétrique et une sortie asymétrique (pour la bi-amplification ou l'enregistrement). La commutation des entrées s'effectue par un sélecteur rotatif. La version télécommandée est identique hormis le fait que les commandes en façade sont des poussoirs à impulsion. Les fonctions accessibles par la télécommande incluent le choix de la source, le

volume et la mise en veille. On note également la présence d'une troisième entrée symétrique pour préampli RIAA Selectronic par exemple. Enfin, une sortie auxiliaire permet par exemple la mise sous tension simultanée de l'ampli. Enfin, notons qu'il est facile de transformer une entrée symétrique (XLR) en entrée asymétrique (RCA) au moyen d'adaptateurs XLR / RCA proposés au catalogue Selectronic. Partant du principe intangible que tout composant actif ou

passif présente des défauts de linéarité (tout particulièrement les condensateurs et les inductances) qui engendrent tout naturellement de la distorsion, Selectronic a fait le pari de concevoir un amplificateur utilisant le moins de composants possibles pour se rapprocher au plus près du concept utopique du fil droit avec du gain. Le résultat est un amplificateur unique en son genre basé sur la simplification à l'extrême du traitement du signal : le circuit d'amplification du ProFet n'utilise aucun condensateur ni aucune self sur le trajet du signal. Selectronic a tout mis en œuvre pour que le ProFet bénéficie évidemment d'une parfaite conception audiophile.

L'amplification est en pure classe A. On note l'utilisation de transistors FET et MOS-FET spécifiques pour l'audio. Ces transistors complémentaires sont soigneusement triés par paires parfaitement symétriques. Les composants et leur mise en œuvre répondent aux plus hauts critères audiophiles actuels ; tout est entièrement réalisé en composants discrets. Les circuits imprimés sont en composé Verre-Téflon pour les cartes amplificatrices. Le transformateur de type R-Core qui a été retenu présente une efficacité remarquable, un débit important, tout en dégageant moins de perturbations électromagnétiques à valeur égale que les transformateurs traditionnels. Celui que l'on trouve dans le ProFet occupe la moi-

Ce préampli est d'une fiabilité remarquable. Les circuits en attestent.



FICHE TECHNIQUE

Origine : France

PRÉAMPLI

Prix : 1 890 euros

Dimensions :

226 x 90 x 340 mm

Poids : 7 kg

Niveau de

saturation d'entrée :

20 V RMS / 600 Ω

Niveau de sortie réglable :

- 60 dB à + 9 dB

Bande passante :

1 Hz à 300 kHz

Distorsion : < 0.0015 %

AMPLI

Prix : 1 290 euros

Dimensions :

226 x 90 x 340 mm

Poids : 7 kg

Puissance :

2 x 15 W rms / 8 ohms

Sensibilité :

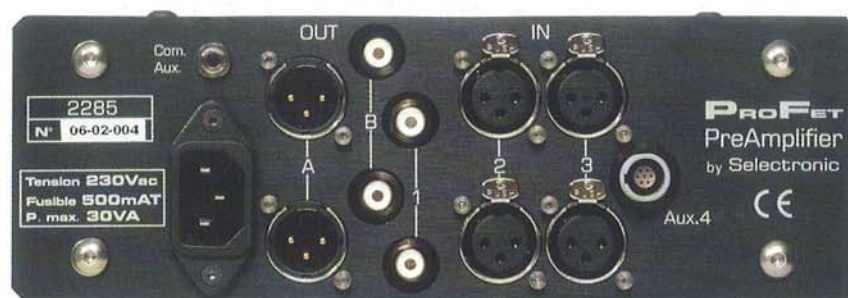
1 V eff. / 15 kohms

Bande passante :

>300 kHz à -3dB

Distorsion : < 0,005%

à 1 kHz à 5 Wrms



Malgré la compacité des façades, Selectronic a multiplié les types de connecteurs. Les bornes HP sont en argent et le symétrique est partout présent.

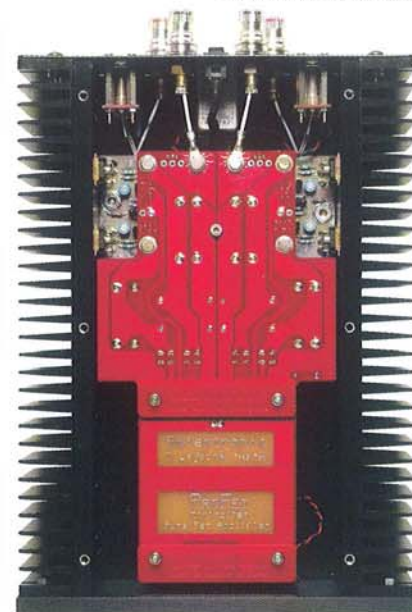
le son qu'elles offrent est inversement proportionnel à leur taille : grand ! Malgré une faible valeur annoncée, l'ensemble ProFet donne l'impression de maîtriser les enceintes sans problème. En cela, la puissance subjective est bien plus ambitieuse que celle indiquée par le constructeur. Bien sûr, l'endurance de l'alimentation y est pour beaucoup, mais le schéma très sain repoussant loin le seuil de distorsion et de compression, n'y est pas non plus étranger. Cet ensemble ProFet se caractérise immédiatement par un équilibre tonal très agréable combinant la matière et la luminosité. Les timbres affichent une belle enveloppe, dense et claire. L'écoute est à la fois consistante et naturelle. Le registre médium très travaillé met bien en évidence le grain des voix et des instruments. En conjonction avec des enceintes à la charge aisée, le registre grave se développe avec persuasion et tonicité. Même s'il ne présente pas la même fermeté dans les octaves les plus basses, il offre en revanche une extension significative et une belle lisibilité. L'ensemble ProFet sait parfaitement manier le rythme. Sans être d'une rapidité exceptionnelle, il déploie une nervosité évidente sur tout type de message. Son réalisme sonore, il le tient également de sa capacité à mettre en évidence une remarquable quantité d'informations extraites sur toute la largeur de sa bande passante, mais surtout de son aptitude à les replacer dans un contexte logique et cohérent. Ainsi, la scène sonore bénéficie

elle aussi d'une structure solide. L'image séduit avant tout par sa profondeur et sa focalisation.

Verdict

Ces deux coffrets ultra compacts dissimulent une électronique de grande qualité dont le potentiel technique s'efface au profit d'une musicalité enthousiasmante. L'accent est clairement mis sur les sensations et la fluidité mélodique. Conçu avec soin et construit pour durer, cet ensemble ProFet est une alternative réellement intéressante aux produits bien en cour.

LAURENT THORIN



Le bloc de puissance est construit de façon admirable pour le prix.

tié du coffret, mis en contrainte pour ne pas vibrer, et peut compter sur un filtrage important grâce à des condensateurs de bonne valeur, choisis pour leur rapidité. La connectique et les liaisons audio sont argentées et le câblage interne réduit à sa plus simple expression. Outre ses qualités audio, le ProFet est d'une grande fiabilité : il a été conçu pour rester en fonctionnement en permanence !

Utilisation

L'ensemble ProFet est du style "plug and play" ! Deux paires de cordons de modulation, une paire de câbles HP et le tour est joué. Le constructeur préconise l'utilisation de liaisons symétriques, mais nous avons obtenu également de bons résultats en asymétrique, à condition d'opter pour des modèles équilibrés. Attention à la phase secteur, également ! Enfin, les ProFet sont dépourvus de pieds et reposent sur deux règles métalliques épaisses. Optez donc pour des supports en médite ou en bois. Dans ce cas précis, les étagères en verre donnent des résultats très décevants.

Ecoute

A l'écoute de ces deux petites boîtes, on ne peut manquer d'être étonné. En effet,